

1843. * LIVRE DES PETITS ENFANTS (LE). Illustrations de Grandville, Gérard Séguin, Meissonier, Steinheil, Français. *Paris, Hetzel*, vol. gr. in-8°. Réimpressions à diverses dates.
1843. BOGAERT (F.). LORD STAFFORD. 12 vignettes, hors-texte sur bois, par N. de Kayser, gravure de H. Brown. *Bruxelles, Al. Jamar et Ch. Heu*, in-8°.
1843. CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE. Une vignette sur bois sur la couverture. *Paris, Delloye*, 3 vol. gr. in-8°.
1843. CLASSIQUES DE LA TABLE (LES), par plusieurs auteurs; hors-texte sur acier; bois dans le texte. *Paris, Martinon*, in-8°. 1844. Nouvelle édition. Dessins d'Isabey, C. Vernet, A. Johannot, Debu-court, Grenier, Mazois, Pauquet, Daubigny.
1843. * DESNOYERS (LOUIS). LES AVENTURES DE JEAN-PAUL CHOPPART. Illustrations par Gérard-Séguin. *Paris, Dubochet*, in-8°.
1843. * GALERIE DES FEMMES DE GEORGE SAND. Vignettes par Français, Nanteuil, Morel-Fatio, gravées par Chevin; 24 portraits sur acier. *Paris, Aubert*, in-8°; *Bruxelles, Hauman*, in-4°.
1843. * GALIBERT. L'ALGÉRIE. Gravures sur bois dans le texte, par Lavoignat, d'après Rouargue et Raffet; hors-texte sur acier. *Paris, Furne*, gr. in-8°.
1843. * HOFFMANN. CONTES FANTASTIQUES. Traduction par P. Christian. Illustrations par Gavarni dans le texte et hors texte, gravées par Best, Novion. *Paris, Lavigne*, gr. in-8°. 1861, nouvelle édition.
1843. * HOMÈRE. L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE. Traduction de Baresté. 300 bois dans le texte et 24 planches hors-texte. 1^{er} volume: dessins de Titeux, Lemud; 2^e volume: dessins de Titeux, Devilly gravés sur bois par Pouget, Montigneul, Cherrier, etc. *Paris, Lavigne*, 2 vol. in-8°.
1843. ILLUSTRATION (L'). Publication fondée le 14 mars 1843. Nombreux bois d'actualité et reproductions de tableaux de maîtres; dessins par les meilleurs artistes; bois dus aux principaux graveurs.
1843. * JANIN (JULES). L'ÉTÉ A PARIS. Illustrations de Eug. Lami, gravées en Angleterre, sur acier et sur bois. *Paris, Curmer*, in-8°.
1843. * JANIN (JULES). UN HIVER A PARIS. Illustrations de Eug. Lami. *Paris, Curmer*, in-8°.
1843. * JANIN (JULES). LA NORMANDIE. 150 vignettes sur bois, gravées par Quartley et Harrison, 20 hors-texte sur acier par Outhwaite et Skelton. 1 portrait de Corneille par Gigoux, gravé sur acier par Lévy. Dessins par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Debon, H. Bellangé, Alf. Johannot. *Paris, Bourdin*, in-8°.
1843. * JOHANNOT (TONY), MUSSET (A. DE) ET STAHL (P.-J.). VOYAGE OÙ IL VOUS PLAIRA. Dessins de T. Johannot, dont 63 tirés à part, gravés par Brugnot, Dujardin, Andrew, Best, Leloir. (Ouvrage supérieurement exécuté). *Paris, Hetzel*, in-4°. 1852. *Marescq et Havard*, gr. in-8°. 1859. *Bruxelles*, in-32. 1859. *Paris*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ